

Pre K & K

Galanteo

Francisco Morales Santos (Guatemala)

Al corazón de una dalia
Da su beso el colibrí
Después, escribe en el aire:
"Todo mi amor para ti."

Elementary 1st, 2nd, 3rd

El ruiseñor y el gallo

Mario Benedetti (Uruguay)

Tienen una acendrada
vocación para el canto
pero hay una minucia
que a veces los separa

mientras que al ruiseñor
suele salirle un gallo
al gallo en cambio nunca
le sale un ruiseñor

Elementary 4th, 5th, 6th

Desierto

Andrea Cote (Colombia)

La tierra que jamás quiso tocar el agua
es el desierto que al Norte está creciendo como un estrago de luz.
Pero los hombres que han visto el despoblado
– su amplitud sin sobresaltos –
saben que no es cierto que la tierra está reseca por capricho,
o sin ninguna bondad,
es nada más su manera de mostrar
lo que transcurre bellamente en nosotros.

Middle School

Poema cinco

Arurima Kowii (Ecuador)
Traducido del quechua

Tengo miedo
que tus ojos sean noche
que tu voz sea silencio
que tus palabras viertan
 olvido
 que otro viento
te envuelva en su capullo
 que otra aurora
 bañe tu mirada
 que el calor, la luz
 el llanto de mis ojos
 abracen con dolor
la dura roca de tu olvido
que otras manos destruyan
 mi tierra y mis tejidos
que de mi cuerpo vueles
 y anides en otro cielo.

High School 9th, 10th

Canción

Mara Pastor (Puerto Rico)

cántame que me encanta
tu belleza pintada de voz
grita un susurro
cántame como te canto yo

quiero ser nota, ritmo, cadencia,
ser armonía, tiempo, melodía,
quiero ser sonido, baile, distorción,
ser bolero, sílaba y rock n roll

suéñame que me ensueña
saber que estoy en tu sabor
rastrea mi rostro
suéñame como te sueño yo

quiero ser la mirada en tu espejo,
ser pasión, sonrisa, deseo,
quiero ser aroma, imagen, verso,
ojos cerrados y labios abiertos

High School 11th , 12th

Por la vuelta de los ángeles

Enrique Fierro (Uruguay)

Piedra que se coloca con la mano
Mano que se lleva a la cabeza.
Cabeza que se llena de pájaros.
Pájaros que se entienden con la noche

Piedra que se coloca con la mano
que se lleva a la cabeza
que se llena de pájaros
que se entienden con la noche.

Como aquella piedra
Que se coloca con la mano
Que se lleva a la cabeza
Que se llena de pájaros
Que se entienden con la noche

Así afanes y tareas
De la ronda nocturna de los ángeles
(la duda ofende)
para llegar a ninguna parte.